

AFT foto expositie 2022, toelichting keuze bij top drie keuze leden.

- 1. Bart Beurskens: Poort**
- Compositie, Kleurgebruik en lichtinval.
- Zeer geslaagde compositie, mooie kleuren en dieptewerking.
- 2. Bart Beurskens: IJmuiden**
- Compositie sterk door zwart/wit met rood accent.
- 3. Bart Beurskens: Zolder op Steyl**
- Getekende stillevens met dieptewerking.
- Verlaten ruimte, stilte straalt ervan af. Mooie lichtinval van de deuropening. Het rekje, dat er heel lang staat, geeft een extra dimensie aan deze foto aan deze foto.
- Scherp stillevens op zolder, mooi belichting.
- Zeer mooi licht.
- 7. Wiel Driessen: Industriële cultuur**
- Mooie herhaling,(4)
- 12. Wim Huys: Aarde**
- Mooie foto met die zandberg.
- Goede compositie, mysterieus licht.
- 21. Twan v.d. Hombergh: Maasvlakte 2 bij avond**
- Uitgespoeld strand bij Eb, geweldige avondfoto, gouden licht.
- Mooi natuurlijk licht, prachtig.
- 27. Jeu Hovens: Giraffe**
- Detail foto van een roestig zinken afvoerpijp. Heel mooie kleurstelling van deze abstracte foto.
- 31. Bert Jacobs: Straatfotografie in Luik**
- Prachtige portretfoto. Verteld veel.
- 33. Bert Jacobs: Verlopen schoen**
- Schoen in raam in vergaande staat van ontbinding, mooie compositie.
- Prachtig simpel onderwerp, mooi in beeld gebracht.
- Verrassende compositie met een passende kleursetting.

36. Huub Schroeder: Oude treinwagons in Homberg

- Mooie kleuren, verstild moment.

43. Jac Janssen: Vrouw met kleimasker

- Het verhaal achter dat kleimasker is mooi in beeld gebracht.

46. Hen Peeters: Lichtinval in bos

- Prachtige natuurfoto met mooie levendige kleuren.

47. Hen Peeters: Oehoe in vlucht

-

51. Heinz Schmetz: Brug

- Mooi lijnenspel en reflecties.

52. Heinz Schmetz: Mikado

- Mooie kleuren en scherpe opname.

- Een prachtige abstracte foto. De kleuren spatten ervan af. Foto roept vragen op om te achterhalen waar je precies naar kijkt.

53. Heinz Schmetz: Kast nummer 17

- Licht en compositie.

67. Jan Thijssen: Tulpen duo

-

87. Harry Veugelers: Autosnelweg

-

91. Thorsten Vöhrs: Schauspielhaus Düsseldorf

- Surrealistisch beeld, prima!

93. Thorsten Vöhrs: Gott un die Welt

- Ja hij kijkt naar de aarde en begrijpt niet wat wij ervan hebben gemaakt.
- De zorgelijke blik van Gott op onze aarde, zeer mooi in beeld gebracht.

96. Peter Hilberts: Twee paarden

- Verliefde paarden.
- Haarscherpe foto van een verliefd stel.

97. Peter Hilberts: Kudde

- Je wordt meegenomen over de ruggen van de schapen.

98. Peter Hilberts: Kastanjes

- Perfecte vlakverdeling, goede scherpte en mooie kleuren en licht.
- Prachtige kleuren en mooie compositie.

103. Günther Seiler Düsseldorf

- Dank aan het oude analoge handwerk.
- Zeer goede analoge foto techniek en handwerk gedigitaliseerd dit kan niet iedereen.
- Een mooi abstract beeld welke door kleuren en vormgeving wordt versterkt.

113. Antoon Stultiëns Beverrat

- Mooi reflecterend.
- Mooie natuur opname, scherp en goed gedetailleerd.

123. John Schwachöfer Venetië

- Prachtige compositie en het beeld spreekt voor zichzelf, fotograaf maakt een foto van een mooie vrouw.
- Juiste moment gekozen, foto verteld veel. Een plezier om naar te kijken.